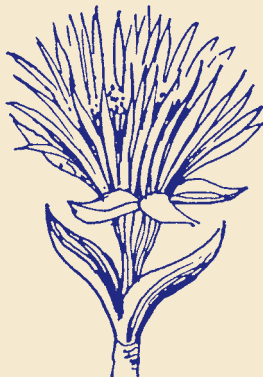


# OPRETÁ O TICHŤO

RECITUJE JANA OLHOVÁ



ETELA FARKAŠOVÁ

EDÍCIA



NA POČÚVANIE  
KNIHY





---

N A R U B E Č A S U

---



---

## V ZÁHRADE

nie vždy  
sa udeje  
zázrak  
fazuľového zrna,  
alebo aspoň  
nie vždy  
si jeho svedkyňou,  
vidiacou, chápacou,  
a aj veriacou,  
nie vždy  
ti prsty  
ožijú v kyprej zemi  
preteplenej slnkom  
a oči  
preplávajú  
až poza modravý horizont  
nad riekou,  
ktorú z miesta,  
kde stojíš,  
možno iba tušiť

## ZAPAMÄTANÉ

zapamätané  
slová,  
veci,  
pohyby,  
a najmä tváre  
(s priradenými  
menami)  
pomaly miznú,  
rozplývajú sa:  
škvrny pamäti,  
ktorá samu seba  
nespoznáva  
  
iba pocity,  
nejasné,  
váhavé,  
mäťúce,  
a občas aj  
zradné,  
chvejú sa  
na škvrnitom  
pozadí

---

## NENAPÍSANÉ

nenapísané  
akoby ani nebolo prežité  
(ozajstne, celkom do podstat)

opatruješ vzácne zrná,  
z ktorých by raz mohlo vzklíčiť slovo  
(nevzpierajúce sa veciam,  
dokonca náhliace sa im dobrovoľne v ústrety),  
stíšená a celá obrátená dovnútra  
trpezlivo čakáš na zázrak druhostvorenia



---

## MAME

túto noc  
(hoci v cudzom meste)  
opäť raz som ťa  
uvidela:  
akúsi nejasnú a zmenšenú  
na mieru obrazu,  
ktorý sa rokmi  
stráca

vychýlená do sna,  
blúdiaca  
po našom dávnom byte,  
zúfalo som potom  
hľadala  
pravdu  
tvojej tváre

(Brémy jún 2005)

## ČUDNÁ ORÁČKA

ako oráč,  
ktorý opäť a vždy znova  
preoráva  
jednu a tú istú brázdou,  
akoby v nej hľadal  
dávno zakopanú hrivnu,  
preberáš jednu spomienku  
za druhou,  
pátrajúc po stopách toho,  
čo váhavo  
iba v tvojom snení  
zapúšťalo  
koriienky